

Una huella de billones de dólares

Instrucciones

Hoy, todos ustedes son productores de “Una huella de billones de dólares”, un reality show popular que recorre el país buscando adolescentes que compitan en un programa nacional de talentos. Estás buscando a un nuevo presentador para el programa. En función de las declaraciones personales de varios postulantes, quedaron seleccionados estos dos candidatos: Linda y Jason.

El productor ejecutivo contrató a un investigador privado para que investigue todo lo que pueda acerca de los candidatos por Internet. El investigador privado creó un perfil para los dos candidatos finales con los documentos más importantes que pudo encontrar en Internet. Luego, te envió estos perfiles.

De acuerdo con estos perfiles, el productor ejecutivo quiere que elijas qué candidato debería ser el presentador del programa. Debes tener mucho cuidado al elegir al candidato. Tu candidato será visto por millones de adolescentes, por lo tanto, fundamentalmente debes asegurarte de que: 1) interactúe bien con los demás, y 2) sea honesto.

Paso 1:

Trabajando en grupo, analiza cuidadosamente los perfiles de ambos candidatos.

Paso 2:

Destaca la información que consideres más importante, recuerda que estás buscando a alguien que **interactúe bien con los demás** y sea **honesto**.

Paso 3:

Completa el Formulario de Comentarios de la última página de estas notas y ponte de acuerdo con el grupo acerca de quién debería ser el presentador.

Paso 4:

Prepárate para presentar al candidato seleccionado al resto de la clase, junto con todos los documentos específicos que respalden tu decisión.

Perfil de Linda

Documento N°: 1 de 4

Descripción: Declaración personal de Linda acerca de porqué debería ser la presentadora de Una huella de billones de dólares, con foto incluida

Comentarios sobre la búsqueda: Recibida por correo de TV Inc. el 27 de abril de 2013.

10 de abril de 2013

Hola a todos. Me llamo Linda y tengo 21 años. Soy fanática de “Una huella de billones de dólares”. Miro el programa todas las semanas (dicho sea de paso, no puedo creer que hayan echado a Kevin) y mis amigos me vienen diciendo desde hace años que debo intentar ser presentadora porque soy la mejor. Además de ser la chica más adorable que hayan conocido, soy una muy buena cocinera y me apasiona la cocina (les recomiendo que visiten mi blog de cocina). Creo que es importante que el presentador de Una huella de billones de dólares tenga algún talento para poder mantener a la audiencia entretenida. En pocas palabras, soy divertida, soy linda y tengo los pies sobre la tierra (vean la foto) y los voy a deslumbrar como la nueva presentadora del programa. ¡Estoy ansiosa por recibir noticias tuyas pronto!

Mis mejores deseos,

Linda Berliner

PD:— Visiten mi blog en <http://www.onlinediary.com/lindacooks>





Documento N°: 2 de 4

Nombre: Perfil de MyBook de Linda



Descripción: Información de perfil disponible al público. Impresión de pantalla del 17 de mayo de 2013.

Comentarios sobre la búsqueda: Información encontrada en una búsqueda en MyBook de “Linda Berliner” en la red de “New York, NY”. Linda no permite acceder a su perfil a personas que no sean sus amigos en esta red.

mybook 




Linda Berliner



[Timeline](#) [About](#) [Photos](#) [Friends](#) [More ▾](#)

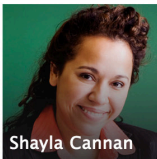
¿Conoces a Linda?

Para ver lo que ella comparte con sus amigos, [envíale una solicitud de amistad.](#) 

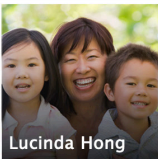
About

★ Networks: [New York, NY](#)

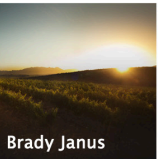
Friends · 360 (0 Mutual)



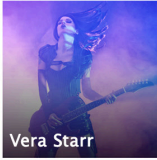
Shayla Cannan



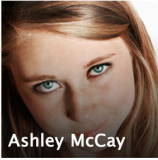
Lucinda Hong




Brady Janus




Vera Starr



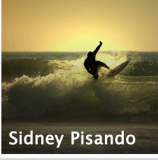
Ashley McCay



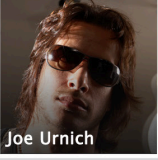
Samantha Jane



Adeline Banister



Sidney Pisando



Joe Urnich

Documento N°: 3 de 4

Nombre: Blog de Linda

Descripción: Dos ejemplos de publicaciones del blog de Linda, más su página “acerca de mí”.
Impresiones de pantalla tomadas el 19 de mayo de 2013.

Comentarios sobre la búsqueda: Dirección del blog incluida en su declaración personal.

La cena de anoche

Publicado el: 3 de mayo de 2013

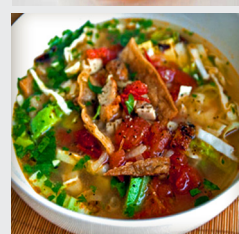
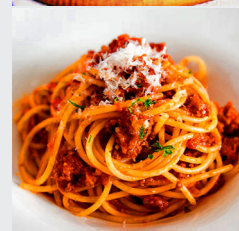


Tacos de camarones con frijoles pinto, arroz, cilantro, palta y lima. Exprime jugo de lima sobre camarones frescos, condimenta con comino, sal y pimienta y cocínalos aproximadamente un minuto de cada lado.

Etiquetas: [camarón](#), [palta](#), [mexicana](#), [cena](#), [recetas](#)

[Sin comentarios] [dejar un comentario >>](#)

¡Sígueme en Instapic!
[@linda_berlinner_cooks](#)



Acerca de mi

¡Hola a todos! Mi nombre es Linda y tengo 21 años.

Durante años, mis amigos me han incentivado a dar clases de cocina para alumnos del secundario y este blog es un lugar donde poner mis recetas para que puedan consultarlas.

¡Disfrútenlas!

Documento N°: 4 de 4

Nombre: Instapic de Linda

Descripción: Un Instapic compartido por Linda

Comentarios sobre la búsqueda: Nombre de usuario de Instapic (@linda_berlinner_cooks) encontrado en su blog personal



Perfil de Jason

Documento N°: 1 de 4

Descripción: Declaración personal de Jason acerca de porqué debería ser el presentador de Una huella de billones de dólares, con foto incluida

Comentarios sobre la búsqueda: Recibida por correo de Reality Inc. el abril 29, 2013.

25 de abril de 2013

¡Hola gente!

Me llamo Jason y tengo 23 años. Nací y crecí en Boston, MA (¡la mejor ciudad del mundo!) y nací para *ser* el presentador de Una huella de billones de dólares. Como presentador, me encantaría mostrar mi voz e inspirar a los chicos con mi talento. Cuando no estoy afuera de la ciudad con mis amigos o mi esposa, estoy cantando con mi banda o en casa jugando con mi gato, Furmonster. Además de eso, paso mucho tiempo mirando videos de MeTube y acosando a la gente por MyBook (es una broma). En conclusión, ¡elíjanme! Sin dudas, soy la mejor opción.



Atentamente,
Jason Kramer

Documento N°: 2 de 4

Nombre: Artículo del periódico

Descripción: Artículo de 2009 que hace referencia a la participación de Jason en un escándalo relacionado con el equipo de box del Hamford College en Boston.

Comentarios sobre la búsqueda: Archivado en el sitio web de Boston Daily Press, encontrado mediante una búsqueda en Google.

Boston Daily Press

Cuatro boxeadores del Hamford College expulsados del equipo por el uso de esteroides

Lunes, 13 de marzo de 2009 | <http://www.bostondailypress.com> | [Noticias locales](#)

BOSTON – Cuatro miembros del equipo de box de Hamford Bulldogs fueron suspendidos por el resto de la temporada y les pidieron que no regresen el año próximo después de que una fuente anónima revelara información sobre el uso de esteroides, afirma el Jefe de Entrenadores, Kevin Casmin.

Los cuatro estudiantes involucrados, Jeremy Dunlevy e Isaac Smith, estudiantes de primer año y Jason Kramer y Marc Camphor, estudiantes de segundo año, escribieron una carta abierta al entrenador, en la que se disculpan ante el equipo por sus "inexcusables acciones, que han afectado a sus compañeros de equipo y a nuestra institución". Sin embargo, hacen mención también a la "profunda necesidad de reforma" de las confusas normas que rigen el uso de drogas que optimizan el desempeño y suplementos dietéticos.

— David Hortelheimer

Documento N°: 3 de 4


Nombre: Perfil de MyBook de Jason

Descripción: Página principal del perfil de MyBook de Jason. Impresión de pantalla del 15 de mayo de 2013.

Comentarios sobre la búsqueda: Información encontrada al buscar “Jason Kramer” usando una cuenta en la red de “Boston, MA”. Jason permite que personas que no son sus amigos en esta red accedan a su perfil, aunque no a sus fotos.

mybook

Jason Kramer



Jason Kramer

Add Friend

Message

Timeline

About

Photos

Friends

More

About

★ Networks: Boston, MA

♥ Relationship status: Single

➔ Twister @jfurmonster

🎓 Studied at Hamford College 2008 to 2011

🏠 Lives in Boston, Massachusetts

📍 From Malibu, California


🎂 Born June 16

● Interests cocinar, leer, explorar Boston y sus alrededores, los sandwiches de queso tostados

🔗 Groups I can sing better than that guy on American Idol · Hamford Bulldogs Rah! Rah! · Wicked Good Bowlers

Post Photo

Escribe algo...

Maggie Klumchuk ▸ Jason Kramer

April 16

Jason, querido, nuestro cantante principal nos abandonó y necesitamos a alguien rápido. Sé que no cantas más pero ¿nos podrías ayudar?

Like · Comment

1

Jason Kramer

April 3 near Boston, MA via mobile

¡Hermoso día! ¿Alguien quiere salir y hacer algo divertido? ¡Avisenme!

Like · Comment

9

Documento N°: 4 de 4

Nombre: Cuenta de Twister de Jason

Descripción: Publicaciones de Jason y de sus amigos. Impresión de pantalla del 15 de mayo de 2013.

Comentarios sobre la búsqueda: Nombre de usuario de Twister encontrado en su perfil de MyBook.

Twists

Following

Followers

Favorites

Lists

Twist to Jason Kramer

@jfurmonster

Trends

#trilliondollarfootprint

#commonsense

#digitalcitizenship

#boston

#chooseahost

#realityinc.

Hamford Bulldogs

social media

Schmidt Music School

steroid use

FURMONSTER



Jason Kramer

@jfurmonster

www.mybook.com/jasonkramer

55

90

113

TWISTS


FOLLOWING

FOLLOWERS

Follow

Twists

FURMONSTER



Jason Kramer @jfurmonster

Recién me inscribí para conducir el nuevo show Una huella de billones de dólares. ¡Deseenme suerte!

Expand



Tommy Williams @twilliams

@jfurmonster ¡genial amigo!


Expand



Maggie K @magz4ever

@jfurmonster ¡Vamos Jason!

Expand



Alex Ramos @ajramos47

@jfurmonster ¿Puedo ser parte del show?

Expand

common sense

media

UNA HUELLA DE BILLONES DE DÓLARES / NOTAS DEL ALUMNO

ALFABETIZACIÓN Y CIUDADANÍA DIGITAL EN UNA CULTURA CONECTADA

©2013 www.commonsense.org

8

Formulario de Comentarios

Enumera evidencias de los perfiles que demuestren si cada candidato interactúa bien con los demás y es honesto.

	Linda Berliner	Jason Kramer
Interactúa bien con los demás		
No interactúa bien con los demás		
Es honesto		
Es deshonesto		

Elección final: _____

Principales razones de la elección:

1.

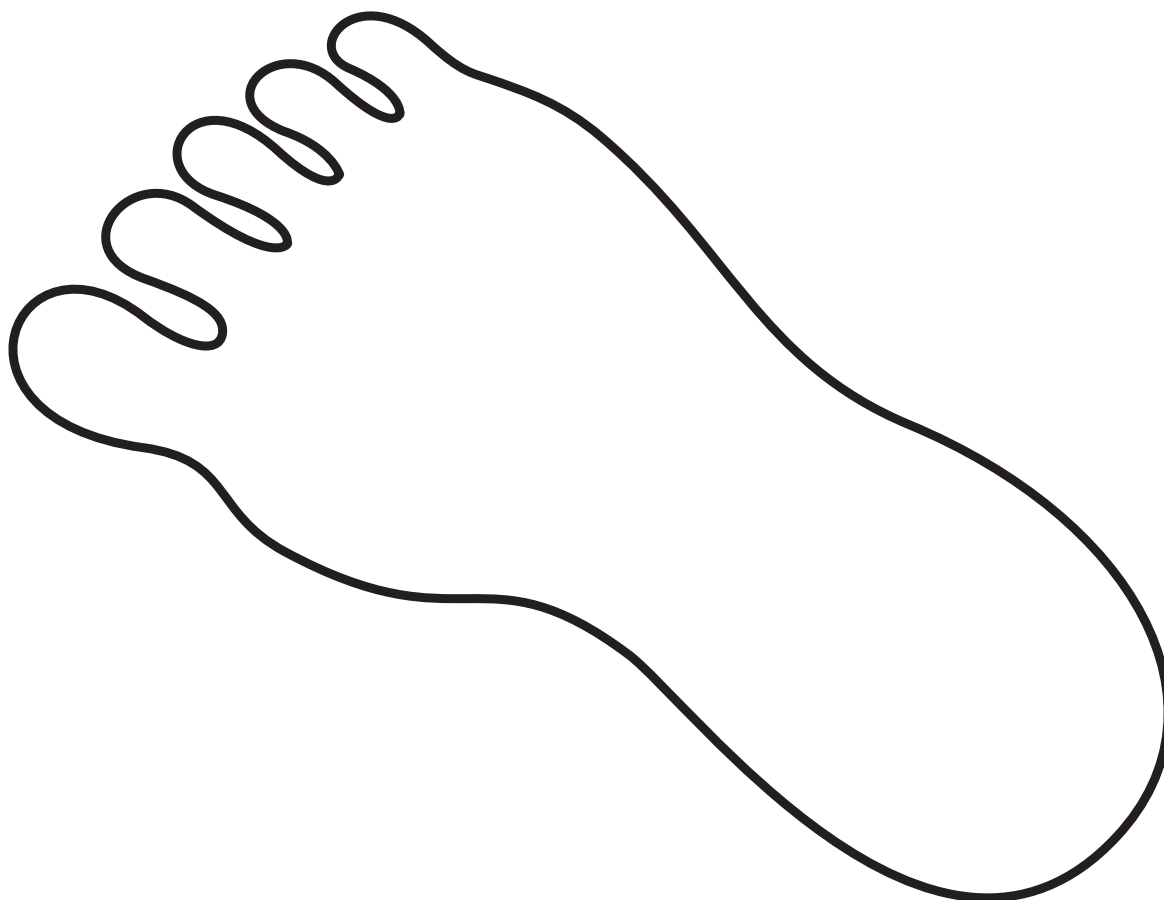
2.

3.

Una huella de billones de dólares

Instrucciones:

¿Qué tipo de información en línea te gustaría que esté vinculada a tu nombre en 10 años? Diseña tu propia huella digital. Completa la siguiente huella con imágenes, resultados de páginas web y tipos de información que te gustaría ver vinculados a tu nombre en 10 años. Ejemplos: “un perfil de red social en Facebook o MySpace; un video de YouTube donde estoy tocando con mi banda de rock; un artículo de un periódico en línea acerca de mi trabajo para ayudar a personas sin casa”. ¡Usa tu imaginación!



¡Usa tu sentido común!

Puedes divertirte mucho en Internet aprendiendo y compartiendo con otras personas, pero:

- Piensa antes de publicar, porque muchas de las cosas que haces por Internet se agregarán a tu huella digital
- Recuerda revisar tus configuraciones de privacidad
- De vez en cuando, realiza una búsqueda de tu nombre para ver tu huella digital

Una huella de billones de dólares

.....

1. Verdadero o Falso: Tu huella digital es toda la información que existe sobre ti en Internet que sólo tú publicas.

- a) Verdadero
- b) Falso

2. ¿Qué tipo de información puede formar parte de una huella digital?

- a) Fotografías publicadas en Internet
- b) Comentarios que otras personas publican acerca de ti
- c) Ambas opciones a y b

3. ¿Qué tipo de información podría constituir una huella digital POSITIVA? Dibuja un círculo alrededor de todas las opciones aplicables.

- a) Fotografías tuyas haciendo tareas comunitarias
- b) Un artículo del periódico acerca de tu equipo de fútbol
- c) Un comentario cruel que hiciste en el sitio web de un amigo
- d) Un blog que creaste para exhibir tus obras de arte
- e) Fotografías inadecuadas de tu persona en la página de una red social

Bullying cibernético: cuando se transgreden los límites

Preguntas para debatir sobre el video

La historia de Andrea

1. ¿Por qué las chicas empezaron a acosar y amenazar a Andrea por Internet?
2. ¿Cuándo crees que la conducta de estas chicas "transgredió el límite"?
3. Andrea dice: "Las personas son arrogantes al hablar cuando están a mucha distancia de ti". ¿Qué crees que quiso decir con esta afirmación?
4. ¿En qué sentidos le resultó más fácil al agresor acosar a Andrea por Internet que en persona?
5. La mamá de Andrea dice que ella debería haber llamado a la escuela y denunciar los incidentes. Andrea responde que eso "sólo habría empeorado las cosas". ¿Crees que es verdad? ¿Por qué sí o por qué no?

Casos de estudio

Lee los dos casos de estudio y responde a las preguntas con tu grupo. Prepárate para compartir tus preguntas con el resto de la clase.

caso de estudio 1 Ataques de todos los costados

Los padres de Eric lo presionan mucho para que le vaya bien en la escuela. Otros compañeros lo molestan porque se esmera mucho pero obtiene malas calificaciones. Recibe mensajes instantáneos y mensajes de texto de día y de noche acerca de sus malas calificaciones. La mayoría de los mensajes incluye la palabra "perdedor" y el lenguaje utilizado es cada vez más agresivo. Hoy recibió un mensaje de texto de un número desconocido con una foto con la cabeza de un pavo. La foto tiene un bocado arriba que dice: "¿Por qué soy tan ESTÚPIDO? ¡Qué *!*& soy!" Eric cree que Alexis, la chica más popular de octavo grado, está detrás del mensaje.

1. ¿Qué formas de bullying cibernético usaron los estudiantes para acosar a Eric? ¿Cuál es tu evidencia?
2. ¿Cómo crees que se siente Eric? ¿Qué elementos de esta situación hacen que Eric se sienta de esa forma?
3. ¿Crees que Eric debería contarle a sus padres acerca del bullying cibernético?

4. *¿Qué cualidades crees que un “adulto de confianza” debería tener? ¿Qué rol cumplen estas personas en tu vida? ¿De qué formas un adulto de confianza puede ayudar eficazmente?*
5. *Si Alexis fuera la agresora, ¿qué podrían hacer o decir los empleados de la escuela, por ejemplo, el director para que Alexis se de cuenta de que su conducta está mal?*
6. *¿Alguna vez fuiste parte o te enteraste de una situación similar a ésta? En caso afirmativo, comparte la historia con el grupo usando nombres o detalles.*

caso de estudio 2 **Sabotaje a las elecciones**

Tania es bastante popular. Se está postulando para presidente de la clase. Las elecciones son dentro de una semana y Tania se las disputa cuerpo a cuerpo con Sara. Las amigas de Sara deciden sabotear a Tania. Crean una página ficticia en una red social para Tania. Usan la foto de Tania como foto de perfil y en sus intereses escriben: “ir a fiestas, burlarme de todo lo que pueda ser de origen ASIÁTICO, quererme”. La mayoría de los alumnos de la escuela es de origen asiático, y se empieza a correr el rumor de que Tania es racista. A medida que se acerca el día de las elecciones, las amigas de Sara empiezan a acosar a Tania con mensajes de texto que dicen cosas como "racista" aproximadamente una vez por hora.

1. *¿Qué formas de bullying cibernético usaron las amigas de Sara para acosar a Tania? ¿Cuál es tu evidencia?*
2. *¿Crees que existe algún buen motivo para hacerse pasar por otro por Internet o crear un perfil acerca de otro?*
3. *¿Crees que Sara sabía lo que sus amigas estaban haciendo? ¿Cuál es la responsabilidad de Sara en esto?*
4. *¿Cuáles crees que deberían ser las consecuencias para Sara y sus amigas si la escuela se entera de lo que pasó?*
5. *Si te enteraras de lo que sucedió, ¿sería ésta una razón para no votar a Sara?*
6. *¿Alguna vez fuiste parte o te enteraste de una situación similar a ésta? En caso afirmativo, comparte la historia con el grupo usando nombres o detalles.*

Bullying cibernético: cuando se transgreden los límites

1. Cada vez que Ricardo comete un error en un juego en red, otro jugador le envía varios mensajes burlándose de él. Ricardo cree que los mensajes son divertidos, hasta que recibe uno que lastima sus sentimientos. Verdadero o Falso: Ricardo está siendo víctima de bullying cibernético.

- a) Verdadero
- b) Falso

2. ¿Cuáles de los siguientes son ejemplos de bullying cibernético? Lee cada una de las posibles respuestas y luego dibuja un círculo alrededor de SÍ o NO según corresponda.

a) Modificar las fotografías de tus amigos en forma ridícula, pero sin ánimo de ser cruel	SÍ	NO
b) Hacer una amenaza física por Internet	SÍ	NO
c) Decirle a alguien que te gusta por Internet	SÍ	NO
d) Empujar a alguien	SÍ	NO
e) Hacer un comentario cruel a otro relacionado con su raza, género, discapacidad, religión u orientación sexual	SÍ	NO

3. Las siguientes posibles respuestas son ejemplos de comentarios que alguien puede hacer por Internet. Cada una de ellas contiene palabras escritas TOTALMENTE EN MAYÚSCULAS. ¿Cuál de ellas podría considerarse ofensiva?

- a) “¡NI HABLAR! ¡ESO ES genial!”
- b) “LOL no puedo parar de reírme”
- c) “¿EN SERIO? A QUIÉN LE IMPORTA. LÁRGATE DE AQUÍ”.

Cómo identificar sitios de buena calidad

Nombre del sitio

Dirección de Internet

Prueba de un sitio web

Objetivo del sitio	Dibuja un círculo alrededor de una opción	Explica con más detalles
1. ¿Puedes determinar si el sitio es informativo o de opinión? (Si la información parece parcial o tendenciosa, tendrás que visitar otro sitio para ver la otra cara del asunto.)	SÍ NO	
2. ¿El sitio no tiene publicidades?	SÍ NO	
3. Si hay publicidades, ¿es fácil distinguir las publicidades del contenido?	SÍ NO	
4. ¿El sitio está auspiciado por alguna organización?	SÍ NO	
5. ¿Está claro a quién va dirigido el sitio? (por ejemplo, estudiantes universitarios o niños pequeños)	SÍ NO	
6. ¿El tono del sitio es tranquilo y razonable? (Los sitios que tienen un tono hostil y ofensivo pueden no ser buenas fuentes de información.)	SÍ NO	
7. ¿Es un sitio abierto para todos? (sin límites de edad, cargos, contraseñas o requisitos de registro)	SÍ NO	
8. ¿El dominio del sitio es .edu, .net, .org, o .gov? (Si ves el símbolo ~ en la dirección de Internet, puede que sea un sitio personal y no un sitio oficial.)	SÍ NO	

Credibilidad del autor	Dibuja un círculo alrededor de una opción	Explica con más detalles
9. ¿El autor está identificado por su nombre?	SÍ NO	
10. ¿Se indica el lugar donde trabaja el autor o la organización a la que pertenece?	SÍ NO	
11. ¿Se incluye la biografía del autor y tiene credenciales relacionadas con el tema al que se refiere el sitio?	SÍ NO	
12. ¿El autor o el sitio recibieron algún premio prestigioso?	SÍ NO	
13. ¿Este sitio fue recomendado por un sitio en el que confías? (por ejemplo, por un sitio de ayuda para hacer la tarea)	SÍ NO	
14. ¿Se indican las fuentes de las estadísticas?	SÍ NO	
15. ¿Puedes contactar al autor si tienes alguna pregunta? (correo electrónico, dirección postal o número de teléfono)	SÍ NO	
16. ¿El sitio no tiene errores de ortografía, tipográficos o gramaticales?	SÍ NO	
Utilidad de la información	Dibuja un círculo alrededor de una opción	Explica con más detalles
17. ¿El sitio contiene suficiente información para tu búsqueda?	SÍ NO	
18. ¿La mayor parte de la información del sitio es útil para tu búsqueda? (de no ser así, es posible que sea difícil encontrar lo que buscas.)	SÍ NO	
Información actualizada	Dibuja un círculo alrededor de una opción	Explica con más detalles
19. ¿Puedes encontrar la fecha en la que se creó el artículo, la página o el sitio?	SÍ NO	

20. ¿Puedes encontrar la fecha en la que se actualizó por última vez?	SÍ	NO	
21. ¿Todos los enlaces te llevan a páginas activas? (no hay enlaces que no funcionan)	SÍ	NO	
Facilidad de uso	Dibuja un círculo alrededor de una opción		Explica con más detalles
22. ¿Puedes entender el texto?	SÍ	NO	
23. ¿La tipografía es fácil de ver?	SÍ	NO	
24. ¿Los títulos y los encabezados dan una idea clara del contenido?	SÍ	NO	
25. ¿Hay fotos, mapas, cuadros u otras ilustraciones que ayudan a entender la información?	SÍ	NO	
26. ¿Hay un mapa del sitio?	SÍ	NO	
27. ¿Hay una herramienta para hacer búsquedas en el sitio?	SÍ	NO	
28. ¿Hay una sección de “novedades”?	SÍ	NO	
29. ¿Los enlaces están claramente rotulados?	SÍ	NO	
30. ¿Las páginas se cargan rápidamente?	SÍ	NO	

¿Cuántas veces elegiste la palabra **SÍ**? _____ de un total de 30

¡Califica tu sitio!

25 – 30: ¡Tienes un buen sitio! Puedes confiar en la información de tu sitio; además es fácil de usar

15 – 25: Procede con precaución. Si usas la información de tu sitio, asegúrate de verificarla en un sitio en el que puedas confiar. También puedes citar la opinión del autor pero asegúrate de mencionar que es una opinión.

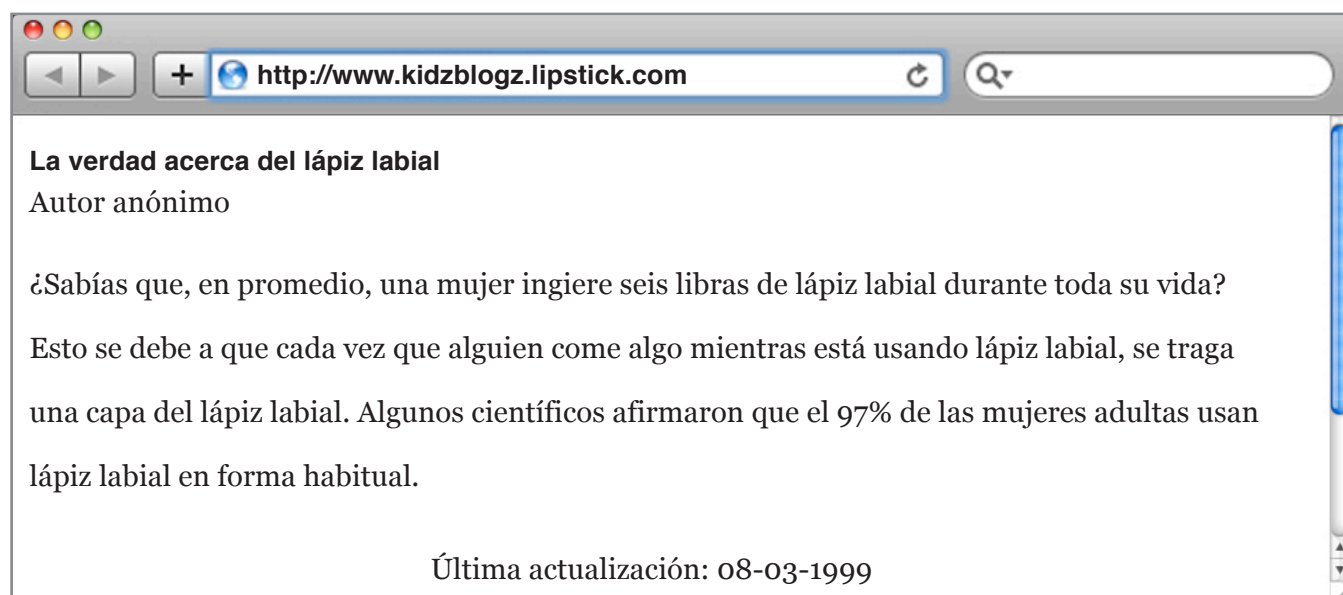
0 – 15: Lo sentimos, el sitio no sirve. No es seguro usar este sitio como fuente de información, busca otro que sea mejor.

Cómo identificar sitios de buena calidad

1. **¿Cuál de las siguientes respuestas es una señal de advertencia de que un sitio web puede NO contener información confiable?**
 - a) El autor es un especialista
 - b) La información proviene del sitio de un periódico prestigioso
 - c) No está claro quién es el autor

2. **Verdadero o Falso: Sólo los expertos pueden publicar cosas por Internet, por lo tanto, todo lo que lees en Internet fue publicado por gente que sabe de lo que habla.**
 - a) Verdadero
 - b) Falso

3. **Tú y tu amigo Diego están trabajando juntos en un proyecto de investigación científica. Diego te envía un enlace a un sitio web, pero a ti no te parece muy bueno. Dibuja un círculo alrededor de al menos tres cosas del sitio que NO parezcan confiables.**



Reprocesar, reutilizar, remezclar

.....

1. El “uso legítimo” te permite usar trabajos protegidos por derechos de autor sin tener que pedir permiso o efectuar un pago, pero sólo en ciertas situaciones. ¿Cuál de las siguientes NO es una situación de “uso legítimo”?

- a) Alicia usa una fotografía protegida por derechos de autor para una presentación de la escuela
- b) Un periodista muestra un video protegido por derechos de autor en un informe periodístico
- c) Juan remezcla una canción protegida por derechos de autor y le cobra a la gente por escucharla

2. Weird AI es un artista que cambia la letra de canciones populares para divertirse. Weird AI crea_____.

- a) parodias
- b) mezclas o mash-ups
- c) comerciales

3. Silvia sube un video a YouTube acerca de porqué no le agradan los reality shows. Usa partes de algunos reality shows para justificar su postura. ¿Por qué el video de Silvia se considera un uso legítimo?

- a) Porque los programas de televisión no están protegidos por derechos de autor
- b) Porque el video de Silvia critica o hace comentarios acerca de los reality shows
- c) Porque el video de Silvia es una parodia

La realidad del drama digital

Instrucciones:

Paso 1: Mira el video “**Analizando el drama digital**”. Selecciona las ideas y las citas del video que consideras que reflejan **generalizaciones** sobre cómo actúan las chicas y los chicos y anótalas en la columna A titulada El drama virtual del siguiente cuadro.

Espera a recibir instrucciones de tu maestra para continuar con el Paso 2.

Paso 2: Ahora mira cortos de la serie “**Amas de Casa Reales**” (Real Housewives, en inglés) y escribe tus comentarios en la columna B titulada Reality Shows del cuadro.

Una **generalización** es un supuesto acerca de todo un grupo de gente. Pero se basa en tus experiencias con algunas personas.

Por ejemplo:

Una **generalización** es decir que a las chicas les encanta el color rosa.

	A	B
	El drama virtual	Los reality shows
Chicas		
Chicos		

La realidad del drama digital

.....

1. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de una *generalización*?

- a) Uno de mis amigos forma parte del equipo de fútbol.
- b) A todos los varones les gusta el fútbol.
- c) Muy pocas mujeres juegan al fútbol profesionalmente.

2. Verdadero o Falso: Gran parte de las situaciones dramáticas de los reality shows que se transmiten por TV son "reales" (no están actuadas ni editadas).

- a) Verdadero
- b) Falso

Explica tu respuesta:

3. Todas las siguientes afirmaciones son verdaderas tanto acerca de las comedias dramáticas por Internet como de los reality shows que se transmiten por TV, SALVO que:

- a) Las personas “actúan” o se involucran en situaciones dramáticas teniendo en mente a la audiencia
- b) La situación dramática se suele editar o pautar antes de que la gente la vea
- c) Las ideas de mucha gente acerca de las situaciones dramáticas se basan en estereotipos acerca de los hombres y las mujeres